



## Luca Pasini

Data di nascita: 08/02/1994 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |  
(+39) 3804358863 | [luca.pasini94@gmail.com](mailto:luca.pasini94@gmail.com) |  
Via Umberto Giordano 18, 47922, Rimini, Italia

### ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2020 – ATTUALE – Roma, Italia

#### SOUND EDITOR

- Montatore della presa diretta
- Montatore ambienti/effetti
- Registrazione di ambienti, effetti e foley
- Sound design
- Fonico di doppiaggio

Filmografia scelta:

- L'avversario di F. Russotto (corto, 2021) - Montaggio ambienti/effetti  
Premio speciale della giuria nella sezione Alice nella Città - Festa del cinema di Roma 2021
- Notte Romana di V. Ferrara (corto, 2021) - Montaggio ambienti/effetti  
Selezionato al Festival del cinema di Venezia 2021 e ai David di Donatello 2022
- Le variabili dipendenti di L. Tardella (corto, 2022) - Montaggio della presa diretta  
Selezionato al Festival del cinema di Berlino 2022
- I Viaggiatori di L. Di Martino (fim, in lavorazione) - Aiuto al montaggio ambienti/effetti

Una lista parziale e in aggiornamento dei lavori di cui mi sono occupato è disponibile qui: <https://www.imdb.com/name/nm12895848/>

01/02/2019 – ATTUALE – Roma, Italia

#### FONICO DI PRESA DIRETTA E MICROFONISTA

- Microfonista e aiuto microfonista
- Fonico di presa diretta

Filmografia parziale:

- A fior di pelle di L. Tardella (corto, 2021) - microfonista
- La vedova più bella del paese di M. Capuano (corto, 2021) - fonico
- Tria di G. Grandinetti (corto, 2022) - secondo fonico
- Noi (serie TV, 2022) - aiuto microfonista

Una lista parziale e in aggiornamento dei lavori di cui mi sono occupato è disponibile qui: <https://www.imdb.com/name/nm12895848/>

10/11/2018 – 23/12/2018

#### OPERAIO ADDETTO ALL'IMBALLAGGIO MANUALE/OPERAIA ADDETTA ALL'IMBALLAGGIO MANUALE – COOPERATIVA SOLIDARIETÀ

- Addetto alle macchine di imballaggio e imbustatura
- Addetto alla stampa unione di indirizzi e buste personalizzate
- Consegna e affissione di avvisi di interruzioni programmate elettricità
- Consegna di prodotti finiti al servizio postale

Attività manifatturiere | Via Pietrarubbia 25, 47922, Rimini, Italia

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

30/09/2013 – 14/07/2016 – Bologna, Italia

### **LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA** – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

---

Esami delle seguenti discipline:

- Storia greca, medievale e contemporanea
- Storia della scienza
- Istituzioni di filosofia
- Estetica
- Logica e Logica per l'informatica
- Filosofia teoretica
- Filosofia morale
- Filosofia della conoscenza
- Filosofia del linguaggio
- Storia della filosofia e storia della filosofia medievale
- Filosofie dell'India e dell'Asia orientale
- Antropologia culturale

#### **Campi di studio**

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Filosofia e etica*

**Tesi:** Dire l'immediato. Sul rapporto essere-linguaggio nella filosofia di Emanuele Severino.

109/110 | Livello 6 EQF

30/09/2016 – 11/07/2018 – Bologna, Italia

### **LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE** – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

---

Esami delle seguenti discipline:

- Filosofia teoretica e teorie dell'ontologia
- Storia della filosofia e storia della filosofia contemporanea
- Estetica contemporanea
- Logica e principi della matematica
- Religioni e filosofie dell'Asia orientale
- Antropologia politica
- Pedagogia generale
- Psicolinguistica

#### **Campi di studio**

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Filosofia e etica* | *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche*

**Tesi:** Calcolare la vita. Informatica e dispiegamento della razionalità nel mondo contemporaneo

110/110 con lode | Livello 7 EQF

28/01/2019 – 01/07/2022 – Roma, Italia

### **DIPLOMA IN SUONO** – Centro Sperimentale di Cinematografia

---

- Microfonista
- Fonico di presa diretta
- Montaggio della presa diretta
- Montaggio di ambienti ed effetti
- Fondamenti di regia

#### **Campi di studio**

- Arte

Livello 6 EQF

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                 | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|-----------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                 | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b>  | C1           | C1      | C1                | C1                | C1        |
| <b>FRANCESE</b> | B2           | B2      | B1                | B1                | B1        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

### **Competenze digitali di base**

Social Network | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Microsoft Office

### **Competenze relative all'audio**

DAW (Protools, Logic prox, Ableton, Cubase) | Reaper - audio production

### **Competenze di montaggio video**

Davinci Resolve 16 (video making)

### **Competenze di grafica e fotoritocco**

Ottima padronanza GIMP (editing grafico) | Inkscape (grafica vettoriale)

## ● **PUBBLICAZIONI**

### **Pubblicazioni**

L. Pasini, *L'altro in me. Io trascendentale e molteplicità dei soggetti nel pensiero di Gentile e Severino*, in AAVV, *Studi su Giovanni Gentile*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2019.

L. Pasini, E. Galli, contributo a M. Philopat, L. Voce (a cura di), *Rivoluzione con la testa. Poesia, musica e dissenso*, Milano: Agenzia X, 2017.

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

### **Competenze organizzative**

-Per il gruppo musicale Arya mi sono occupato di numerosi aspetti organizzativi e creativi, dalla produzione e registrazione della musica alla gestione dei profili sui *social media*, alla realizzazione di contenuti grafici, fotografici e video, alle ordinazioni del *merchandising*, all'organizzazione di concerti in Italia e all'estero, inclusi i fattori logistici.

-Presso l'Università di Bologna ho contribuito, insieme ad altri studenti, all'organizzazione e all'animazione di seminari di lettura riguardanti opere di filosofi italiani (Gentile, Severino, Labriola), esperienza culminata nella creazione del gruppo di ricerca *Prospettive Italiane* di cui faccio parte.

## ● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### **Competenze professionali**

---

-Sono stato attivo in numerosi progetti musicali di vario genere, esibendomi in Italia e all'estero e partecipando a numerose incisioni.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Rimini, 17/04/2022



Luca Pasini